



名校
手冊

許冠傑

李小龍

曾志偉

張衛健

古天農

陳志雲

包致金

聖芳濟書院 巨星母校 自由學府



▲學生對母校自由開明的作風都很欣賞，校舍雖小，但有「家」的感覺。



▲兩間聖芳濟關係緊密，不僅校慶定在同一天，而且每年三月中旬都會舉行聯校匯演。

位於大角咀的聖芳濟書院（下稱：聖芳濟），於1955年創校，是一所由聖母昆仲會營辦的天主教資助英中男校，一直保持優異成績，首屆中學文憑試有近5成學生入讀本地大學學位課程，當中英文和數學兩主科更錄得100%合格率；校風以自由開放見稱，培育出武打巨星李小龍、歌神許冠傑、曾志偉、陳志雲、張衛健等名人；政商界名人有藍鴻震、包致金和范鴻齡等，為社會帶來無數貢獻。

●撰文：Joanne ●攝影：Clay Lam (部分由受訪者提供) ●設計：Gary



▲荃灣聖芳濟亦屬區內名校，李燦榮、唐鶴德皆為該校校友。



▲聖芳濟各書院雖然名氣不及聖芳濟，但一樣「星光熠熠」，容祖兒、黃偉文、蕭正楠均畢業於該校。

◀校舍雖位處內街，但靜中帶旺，附近有食肆、球場、商場等社區設施，而且交通四通八達。



▲何定校長表示，學校會放手給學生自行策劃活動，讓他們可在不受干預下發展領導才能。

聖芳濟 ≠ 聖芳濟各

1874年聖芳濟書院始於上海辦學，1950年，新中國成立後，教會人士被驅逐出境，學校修士輾轉來到香港。1955年，獲政府撥出大角咀區楓樹街與詩歌舞街交界處用地建立校舍，並沿用「聖芳濟書院」為校名，一直營辦至今。1963年，兄弟學校荃灣聖芳濟中學創校，兩校校慶日相同，且時有交流，如每年3至4月都會舉行「聖芳濟匯演」。由於名字類近，時有人將「聖芳濟各書院」與聖芳濟混淆，實際上兩校全無關聯，聖芳濟各書院為香港天主教教區學校，1977年於石硤尾創校，1993年後已搬往粉嶺現址。

「三自」訓練管理人才

聖芳濟雖為修會學校，但有別於一般規範多多的教會學校，校長何定在校執教36年，他認為學校主張的「三自理念」，可有效提高學生的自律性。「所為『三自』，即自動自覺、自我控制、自重重人，如用『他律』規範學生，他們只會習慣被管理、被約束；相反懂得自律，可令他們更有負責任，這是管理人才的素質。」聖芳濟多年均採取「少懲罰，多勤勉」的制度，被註於手冊內的校規只有10項，當中9項屬學生的獎懲制度、等第解說、校服樣式、惡劣天氣停課措施及請假程序等，剩餘一項就是「學生不應攜帶與上課無關之物品回校」。

何校長又指，學校會鼓勵老師建立「與學生同在」的心態，老師並非高高在上，應與學生一同成長，盡量體諒學生的需要，如學校會容許學生自行選着皮鞋或波鞋上學。「男生多喜愛運動，放學後常會結伴去打波，着波鞋會較方便，而且多留在校既安全，又可增加歸屬感。不過如出席一些莊重場合，或影全體班相時，學生就會自覺穿回皮鞋。」



◀聖芳濟學生感情深厚，凝聚力量，每年的畢業儀式，他們都會因不捨之情流下男兒淚。



◀前任校長為免學生長期對着電腦，又希望增強學生之間的互動，於是斥資購入數部足球機，每部大概值6、7千元。



▶主大樓課室雖有58年歷史，但設施絕對追得上時代所需。

▼由於初中多採用分組上課模式，故在需要時，個別學生會移師到禮堂上課。



▼圖書館的傢俬坐椅也是特別訂製，椅面玻璃下擺設不同學科的書籍，以提升學生的學習動機。



▼老師上堂會盡量融入不同活動，好讓學習更有樂趣。



▼西翼大樓(右)於1984年加建了禮堂、課室等設備。2005年，金禧樓於50周年校慶時落成，增添了電腦室、學生活動中心等特別室。

中一按成績分班

▲圖書館在2005年時，得著名校友范鴻齡先生捐款支持下進行大裝修，令環境更加舒適。本來校方欲以范先生之名，替圖書館命名，但為范先生所婉拒，並建議以其最尊敬的修士名字作命名，可見他對母校感情之深。

近年傳統名校陸續轉直資，即意味家長、學生選擇更多的同時，亦打擊到官津校的收生質素。何校長表示：「我們都有發現，自直資學校增加後，收多了來自中產及低收入家庭的學生，不過修會並不介意，亦不會因此而考慮轉直資。」為保持一貫的優異成績，聖芳濟制定了校本的拔尖補底課程，由2011年開始，4班中一會按成績分班，全級名次頭68名會編入A、B班，68名後則編入C、D班；中、英、數三大主科會分組教學，將一班拆成兩組，以便老師針對學生的差異進行教學。在新高中課程中，通識科被列為必修必考的科目，聖芳濟為替學生打好基礎，亦將通識科編入初中課程，學生除在課堂上學習邏輯思考概念外，亦會常出外參觀，以增加實際體驗。

▼校舍由三棟大樓組成，中間設有一蕉形球場，各樓層以走廊貫穿，故學生對校園內各處一目了然，從而拉近距離。



▼學生會幹事常為同學舉辦各式各樣的交流活動，如在萬聖節及聖誕節時，更聯同香港培道中學舉辦聯校舞會，可見「齊校」生活不算太dry。

