



# ST. FRANCIS XAVIER'S COLLEGE

45, Sycamore Street, Taikoktsui, Kowloon, Hong Kong.

Tel.: (852) 2393-2271 Fax.: (852) 2391-6101

<http://www.sfxc.edu.hk>

本校檔號：20200902e

## 2020-2021 樂器及樂團訓練班（中樂及西樂）招生通告

敬啟者：

鑒於香港疫情未能完全受控，學校不能提供面授課堂。因此，樂器及樂團訓練班將採取網上形式授課，所有課堂均會點名紀錄。

本校樂器及樂團訓練班將於九月中開課（網上課堂），初班上課時間16:30-17:30（1小時）；中班上課時間17:30-18:30（1小時）（星期六除外）；復課後的上課時間則有待安排。

若學生決定參加，當教育局宣佈停課或停止舉辦活動時，即表示接受採用網上形式授課；恢復活動時會採取面授形式進行。

凡有興趣參加的同學，可於9月7日（星期一）至9月10日（星期四）早上9:00至下午5:00到校務處繳交回條及支票。逾時繳交作放棄論。不參加的同學，毋須繳交回條。

此外，附件所列之樂器型號及價錢，只作參考。學生亦可自行購買其它品牌及型號。

課程簡介：

1. 學生必須完成30小時之課程，全年費用\$3,600，請一併繳交兩期費用，注意填寫支票日期。  
 第一期(15小時) : \$1,800 (支票日期：請寫2020年9月14日)；  
 第二期(15小時) : \$1,800 (支票日期：請寫2021年2月1日)；  
 第三期暑期班(10小時) : \$1,200 (預計2021年5月支付，自由參與)；  
 若中途退出，學生仍需繳付餘下之學費。
2. 租借之樂器如有損毀，學生需負責維修費用或照價賠償。
3. 樂器班及樂團課程以小組形式教授，學生不論因病假、事假或無故缺席均不會獲得補課之安排。
4. 如有經濟問題而未能支付學費、購買樂器或租用樂器費，可向校方申請資助，最高可獲學費及租用樂器費全免（學生必須先繳交全數學費，待完成課程，經核實出席率達百分之八十及表現良好後，才會獲發資助），詳情請向盧美茵老師查詢。
5. 如欲只參加管 / 弦 / 中 樂團訓練之學生，必須經過老師挑選，才能參與各樂團之訓練。
6. 若無心向學，疏於練習，甚或擾亂上課秩序之學員，老師有權終止其參加樂器訓練班及樂團之權利。
7. 為鼓勵各團員持續學習，學生出席率達百分之八十者，將獲學校頒發證書乙張，並將學習時數及活動紀錄為「學生活動紀錄」（中一至中三）或「其他學習經歷」（中四至中六）。

如有疑問，可致電學校向盧美茵老師查詢。前述事項，敬希 垂注。

此 致

貴 家 長

聖芳濟書院校長  
姚廣智 啟

2020年9月2日

## (附件) 建議使用樂器型號、參考價格或租借資料:

	課程	日期	網上課堂時間	樂器型號 (普通 學生型號)	租用 樂器 (一年)	全年學費
<b>管樂 (Wind)</b>						
1	單簧管 (Clarinet)	逢星期五	16:30-17:30 (初級) 17:30-18:30 (中級)	Yamaha- YCL255	無	樂器訓練班全年30小時。費用\$3,600,分兩期繳交,第一期:\$1,800;第二期:\$1,800;第三期暑期班:\$1,200(自由參與)
2	色士風 (Saxophone)	逢星期二	16:30-17:30 (初級) 17:30-18:30 (中級)	Yamaha- YAS26(中音) YTS280(低音)	名額有限 費用全免	
3	小號 (Bb Trumpet)	逢星期三	16:30-17:30 (初級) 17:30-18:30 (中級)	Yamaha- YTR3335	無	
4	圓號(法國號) (French Horn in F key)	待定	待定	Yamaha- YHR567	名額有限 費用全免	
	長號(Bb Tenor Trombone)			Yamaha- YSL354	無	
	中音號(Euphonium)			Yamaha- YEP201 YEP 321	名額有限 費用全免	
	大號 (Bb Tuba)			Yamaha- YBB321	名額有限 費用全免	
5	長笛 (Flute)	逢星期五	16:30-17:30 (初級) 17:30-18:30 (中級)	Yamaha- YFL222	無	
6	西敲擊(Percussion)	逢星期二	16:30-17:30 (初級) 17:30-18:30 (中級)	待定	無	
7	管樂團 (Wind Band)	逢星期五	16:30-18:30			費用全免
<b>弦樂 (Strings)</b>						
8	小提琴(Violin)	逢星期二(蘇) 逢星期三(鄧)	16:30-17:30 (初級) 17:30-18:30 (中級)	Roweller (連肩托)	無	樂器訓練班全年30小時。費用\$3,600,分兩期繳交,第一期:\$1,800;第二期:\$1,800;第三期暑期班:\$1,200(自由參與)
9	中提琴(Viola)	逢星期三	17:30-18:30	Roweller (連肩托)	無	
10	大提琴(Cello)	逢星期二	16:30-17:30 (初級) 17:30-18:30 (中級)	Roweller	費用全免	
11	弦樂團(String Orchestra)	逢星期二	16:30-18:30			費用全免
<b>中樂 (Chinese Musical Instruments)</b>						
12	G 調笛子 (Dizi) 嗩吶 (Souna)	逢星期一	16:30-17:30 (初級)	蘇州扎線活節	無	樂器訓練班全年30小時。費用\$3,600,分兩期繳交,第一期:\$1,800;第二期:\$1,800;第三期暑期班:\$1,200(自由參與)
				紅木(北京)	無	
13	二胡 (Erhu)	逢星期六	10:00-11:00	敦煌紅木	無	
14	琵琶 (Pipa)	待定	待定	敦煌	學校提供,名額有限。 (費用全免)	
	中阮 (Ruan)			蘇州		
	古箏 (Guzheng)			敦煌 21弦尼龍弦(696)		
15	中樂團(Chinese Orchestra)	逢星期一	16:30-18:30			費用全免

## 回 條

學生或家長請於9月7日(星期一)至9月10日(星期四)早上9:00至下午5:00到校務處繳交回條及支票

如家中未能列印回條，可到校務處領取回條即時填寫並交回

不參加的同學，毋須繳交回條

敬覆者：敬悉來函第20200902e號

請以「✓」選擇下列各項

### 樂器班

- 本人有意讓小兒\_\_\_\_\_ ( ) (姓名及學號) \_\_\_\_\_ (班級) 參加 貴校舉辦之樂器訓練班。  
 (  初學       本校舊學員       已學習 \_\_\_\_\_ 年，並考獲 \_\_\_\_\_ 級 )

#### 管樂

- 長笛     單簧管     中音色士風     低音色士風  
 小號     長號       圓號(法國號)     中音號     大號       西敲擊

#### 弦樂

- 小提琴(星期二)       小提琴(星期三)       中提琴       大提琴

#### 中樂

- 古箏       二胡       笛子       琵琶       中阮       嗩吶

請以「✓」表示獲取樂器之方法 (只可選取其中一項)：

- 透過學校租用樂器 (如適用)       自備樂器 / 自行購買

### 樂團 ( 管 / 弦 / 中 )

- 小兒 \_\_\_\_\_ ( ) (姓名及學號) \_\_\_\_\_ (班級)，已在校外進修 \_\_\_\_\_ 樂器 \_\_\_\_\_ 級，現有意加入 管 / 弦 / 中 樂團。 舊團員(管/弦)，參加年份： \_\_\_\_\_  新團員

#### 繳費資料：

- 樂器訓練班 費用：(第一期: \$1,800) (支票日期請寫2020年9月14日) (支票號碼： \_\_\_\_\_ 銀行名稱： \_\_\_\_\_)  
 費用：(第二期: \$1,800) (支票日期請寫2021年2月1日) (支票號碼： \_\_\_\_\_ 銀行名稱： \_\_\_\_\_)
- 申請資助 (必須先繳交費用。課程完結後，會向合資格學生發放津貼。)

必須用劃線支票付款，抬頭請寫「THE IMC OF ST. FRANCIS XAVIER'S COLLEGE- A/C NO.2」。

一張支票只繳交一個項目。

請於支票背頁填上學生姓名、班別、學習樂器及聯絡電話號碼。

此 覆  
 聖芳濟書院校長

家長

覆

簽署日期：2020年9月      日

緊急聯絡電話      :

聯絡人      :

### 參加樂器訓練班、管弦樂團的目的和意義

根據社會學家及心理學家研究所得，成長中的青少年，假若能從小接受音樂的薰陶，除了能輔助他們發揮音樂的潛質外，還有利於他們在下列各方面的發展：

1. 促進智慧發展—透過系統性的音樂訓練。
2. 培養自信和獨立能力—透過個別的練習和演奏。
3. 啟發創造力—透過自我練習。
4. 培養責任感—透過履行個人在樂團所擔當的角色。
5. 富滿足感—透過公開表演。
6. 學習紀律—透過嚴格的訓練。
7. 開朗的性格—透過與眾多的團友相處交往。
8. 培養團體合作精神—透過集體培訓。

因此，參加音樂訓練，接受音樂薰陶，實在對 貴子弟有莫大的裨益。

### 本校樂器訓練班及樂團介紹：

1. 成立日期：2002 年(管樂團)；2004 年(弦樂團)
2. 成立目的：本樂團為愛好音樂的同學而設，培養學生音樂基礎，掌握管樂樂器技術，發掘音樂人材，陶冶性情，使學生有全面的發展。
3. 管弦樂團總人數：約 80 人
4. 導師資料：  
管樂團指揮：周詠琴小姐(香港浸會大學音樂學士〔榮譽〕)，並於各中、小學擔任管樂團指揮及銅管導師。現為香港管樂合奏團 (Hong Kong Wind Ensemble) 的音樂總監兼首席指揮，並為樂聚製作(Music Performance Production)的主席。

歐俊傑先生(香港大學音樂學士〔榮譽〕)，他積極參與各項音樂表演及團體比賽，為管樂團及合唱團的活躍分子，歐氏現正於香港演藝學院修讀音樂碩士。歐氏亦熱心於教學工作，除了私人教授外，亦於中、小學樂器班授課，並於聖芳濟書院初級管樂團擔任指揮，以培養更多熱愛音樂的下一代。

弦樂團指揮：張顯斌先生(香港浸會大學音樂學士〔榮譽〕，是本港少有精通小提琴、中提琴及二胡的演奏者。張氏的樂團經驗十分豐富，曾為著名音樂劇《歌聲魅影》亞洲巡演香港站擔任樂團首席中提琴。現時為無界樂人擔任小提琴手。)

中樂團指揮：易承般小姐(香港演藝學院音樂學士，雙主修柳琴及琵琶，副修古箏)

長笛：陳國欽先生(香港中文大學音樂學士、倫敦聖三一音樂學院演奏碩士)

銅管樂(小號)：歐俊傑先生(香港中文大學音樂學士)

單簧管：余健嫦小姐(香港中文大學音樂學士)

色士風：曾敏思小姐(香港演藝學院音樂高級文憑)

西敲擊：錢偉儀小姐(香港演藝學院音樂學士)

小提琴及中提琴：鄧曉詩小姐(密西根大學文學士)

小提琴：蘇章偉先生(資深小提琴導師，現職多間中、小學小提琴導師)

大提琴：陳雨軒先生(香港演藝學院學士、當代作曲家、鋼琴及大提琴演奏家)

二胡：謝燦鴻先生(資深二胡導師，現職多間中、小學二胡導師及指揮)

古箏及琵琶：易承般小姐(香港演藝學院音樂學士，雙主修柳琴及琵琶，副修古箏)

5. 樂器訓練班及樂團現況：本樂團由富有音樂培訓工作經驗、態度認真的管樂導師悉心教導。學生經訓練而技術達至一定程度者，可推薦參加英國皇家音樂學院、聖三一音樂學院及中央音樂學院音樂水平等級術科考試，亦可參加本校演奏 活動及校際比賽等。