



ST. FRANCIS XAVIER'S COLLEGE

45, Sycamore Street, Taikoktsui, Kowloon, Hong Kong.

Tel.: (852) 2393-2271 Fax.: (852) 2391-6101

http://www.sfxc.edu.hk

本校檔號：20190902c

2019-2020 樂器訓練班及樂團（中樂及西樂）招生通告

敬啟者：

本校樂器訓練班及樂團(中樂及西樂)將於九月杪開課，初班上課時間為下午3時30分至4時30分(1小時)，中班為下午4時30分至5時30分(1小時)(星期六及個別課程除外)。若決定參加，敬希查閱各項細則。

中一及中二之學生需於9月16日(星期一)將回條及費用交予班主任，中三至中六之學生需於9月4日至9月6日小息或午膳12:45-1:00到教員室找胡老師(Mr. Wu)繳交回條及費用。逾時繳交作棄論。

此外，附件所列之樂器型號及價錢，只作參考。學生亦可自行購買其它品牌之樂器。

課程簡介：

1. 學生必須完成30堂之課程，全年費用\$3,600，請一併繳交兩期費用，注意填寫支票日期。
 第一期(第1-15堂) : \$1,800 (支票日期：請寫2019年9月16日)；
 第二期(第16-30堂) : \$1,800 (支票日期：請寫2020年2月10日)；
 第三期暑期班(第31-40堂) : \$1,200 (預計2020年5月支付，自由參與)；
 若中途退出，學生仍需繳付餘下之學費。
2. 租借之樂器如有損毀，學生需負責維修費用或照價賠償。
3. 樂器班及樂團課程以小組形式教授，學生不論因病假、事假或無故缺席均不會獲得補課之安排。**學生無故缺席1次，會被記罰分1個，如此類推。**
4. 如有經濟問題而未能支付學費、購買樂器或租用樂器費，可向校方申請資助，最高可獲學費及租用樂器費全免(學生必須先繳交全數學費，待完成課程，經核實出席率達百分之八十及表現良好後，才會獲發資助)，詳情請向盧美茵老師查詢。
5. 凡參加管樂或弦樂樂器訓練班(包括敲擊樂班)之同學，必須參與樂團訓練，費用全免。
6. 如欲只參加管 / 弦 樂團訓練之學生，必須經過老師挑選，才能參與各樂團之訓練。
7. 若無心向學，疏於練習，甚或擾亂上課秩序之學員，老師有權終止其參加樂器訓練班及樂團之權利。
8. 為鼓勵各團員持續學習，學生出席率達百分之八十者，將獲學校頒發證書乙張，並將學習時數及活動紀錄為「學生活動紀錄」(中一至中三)或「其他學習經歷」(中四至中六)。

如有疑問，可致電學校向盧美茵老師查詢。前述事項，敬希 垂注。

此 致

貴 家 長

聖芳濟書院校長
姚廣智 啟

2019年9月2日

(附件) 樂器價格或租借費資料:

	課程	日期	時間	經學校訂購 (部分價格已 獲9折優惠)	樂器型號 (普通 學生型號)	租用 樂器 (一年)	全年學費
管樂 (Wind)							
1	單簧管 (Clarinet)	逢星期五	15:30-16:30 (初級) 16:30-17:30 (中級)	\$3,690	Yamaha- YCL255	無	樂器訓練班全年30堂。費用\$3,600,分兩期繳交,第一期:\$1,800;第二期:\$1,800;第三期暑期班:\$1,200(自由參與)
2	色士風 (Saxophone)	逢星期二	15:30-16:30 (初級) 16:30-17:30 (中級)	\$7,200 (中音) \$10,620 (低音)	Yamaha- YAS26(中音) YTS280(低音)	名額有限 費用全免	
3	小號 (B \flat Trumpet)	待定	待定	\$4,320	Yamaha- YTR3335	無	
4	圓號(法國號) (French Horn in F key)	待定	待定	\$22,500	Yamaha- YHR567	名額有限 費用全免	
	長號(B \flat Tenor Trombone)			\$5,290	Yamaha- YSL354	無	
	中音號(Euphonium)			\$13,500 \$18,900	Yamaha- YEP201 YEP 321	名額有限 費用全免	
	大號 (B \flat Tuba)			\$35,100	Yamaha- YBB321	名額有限 費用全免	
5	長笛 (Flute)	逢星期五	15:30-16:30 (初級) 16:30-17:30 (中級)	\$3,420	Yamaha- YFL222	無	
6	西敲擊(Percussion)	逢星期二	15:30-16:30 (初級) 16:30-17:30 (中級)	待定	待定	無	
7	管樂團 (Wind Band)	逢星期五	16:30-18:00 (中級)				費用全免
弦樂 (Strings)							
8	小提琴(Violin)	逢星期二(蘇) 逢星期三(鄧)	15:30-16:30 (初級) (蘇)(鄧) 16:30-17:30 (中級)(蘇)	\$883	Roweller (連肩托)	無	樂器訓練班全年30堂。費用\$3,600,分兩期繳交,第一期:\$1,800;第二期:\$1,800;第三期暑期班:\$1,200(自由參與)
9	中提琴(Viola)	逢星期三	16:30-17:30	\$1,410	Roweller (連肩托)	無	
10	大提琴(Cello)	逢星期三	15:30-16:30	大提琴 \$2,800	Roweller	費用全免	
11	弦樂團(String Orchestra)	逢星期二/四	4:00-6:00p.m.				
中樂 (Chinese Musical Instruments)							
12	G 調笛子 (Dizi) 噴吶 (Souna)	待定	待定	\$150 (送笛膜及桃膠)	蘇州扎線活節	無	樂器訓練班全年30堂。費用\$3,600,分兩期繳交,第一期:\$1,800;第二期:\$1,800;第三期暑期班:\$1,200(自由參與)
				\$680	紅木(北京)	無	
13	二胡 (Erhu)	逢星期二	4:00-5:00p.m.	\$980	敦煌紅木	無	
14	琵琶 (Pipa)	待定	待定	\$1,785	敦煌	學校提供,名額有限。 (費用全免)	
	中阮 (Ruan)			\$1,500	蘇州		
	古箏 (Guzheng)			\$3,600 連袋及架	敦煌 21弦尼龍弦 (696)		

中一及中二學生請於9月16日(星期一)繳交予班主任

中三至中六學生請於9月3日至9月6日小息或午膳12:45-1:00pm到教員室繳交回條及費用

敬覆者：敬悉來函第20190902c號

請以「✓」選擇下列各項

- 本人暫時無意讓子弟 _____ () (姓名及學號) _____ (班級) 參加貴校之樂器訓練班 / 樂團。
- 本人有意讓小兒 _____ () (姓名及學號) _____ (班級) 參加 貴校舉辦之樂器訓練班。
 (初學 本校舊學員 已學習 _____ 年，並考獲 _____ 級)

管樂

- 長笛 單簧管 中音色士風 低音色士風
 小號 長號 圓號(法國號) 中音號 大號 西敲擊

弦樂

- 小提琴(星期二) 小提琴(星期三) 中提琴 大提琴

中樂

- 古箏 二胡 笛子 琵琶 中阮 嗩吶

請以「✓」表示獲取樂器之方法 (只可選取其中一項)：

- 透過學校購置樂器 透過學校租用樂器 (如適用) 自備樂器 / 自行購買

- 小兒 _____ () (姓名及學號) _____ (班級)，已在校外進修 _____ 樂器 _____ 級，現有意加入 管 / 弦 樂團。 舊團員(管/弦)，參加年份： _____ 新團員

繳費資料：

- 樂器訓練班 費用：(第一期: \$1,800) (支票日期請寫2019年9月16日) (支票號碼： _____ 銀行名稱： _____)
 費用：(第二期: \$1,800) (支票日期請寫2020年2月10日) (支票號碼： _____ 銀行名稱： _____)

- 購買樂器 費用： _____ (支票號碼： _____ 銀行名稱： _____)

- 申請資助 (必須先繳交費用)

必須用劃線支票付款，抬頭請寫「THE IMC OF ST. FRANCIS XAVIER'S COLLEGE- A/C NO.2」。

一張支票只繳交一個項目。

請於支票背頁填上學生姓名、班別、學習樂器及聯絡電話號碼。

此 覆
 聖芳濟書院校長

家長

覆

簽署日期：2019年9月 日

緊急聯絡電話 : 聯絡人 :

參加樂器訓練班、管弦樂團的目的和意義

根據社會學家及心理學家研究所得，成長中的青少年，假若能從小接受音樂的薰陶，除了能輔助他們發揮音樂的潛質外，還有利於他們在下列各方面的發展：

1. 促進智慧發展—透過系統性的音樂訓練。
2. 培養自信和獨立能力—透過個別的練習和演奏。
3. 啟發創造力—透過自我練習。
4. 培養責任感—透過履行個人在樂團所擔當的角色。
5. 富滿足感—透過公開表演。
6. 學習紀律—透過嚴格的訓練。
7. 開朗的性格—透過與眾多的團友相處交往。
8. 培養團體合作精神—透過集體培訓。

因此，參加音樂訓練，接受音樂薰陶，實在對 貴子弟有莫大的裨益。

本校樂器訓練班及樂團介紹：

1. 成立日期：2002 年(管樂團)；2004 年(弦樂團)
2. 成立目的：本樂團為愛好音樂的同學而設，培養學生音樂基礎，掌握管樂樂器技術，發掘音樂人材，陶冶性情，使學生有全面的發展。
3. 管弦樂團總人數：約 80 人

導師資料：

管樂團指揮：周詠琴小姐(香港浸會大學音樂學士〔榮譽〕)，並於各中、小學擔任管樂團指揮及銅管導師。現為香港管樂合奏團 (Hong Kong Wind Ensemble) 的音樂總監兼首席指揮，並為樂聚製作(Music Performance Production)的主席。

歐俊傑先生(香港大學音樂學士〔榮譽〕)，他積極參與各項音樂表演及團體比賽，為管樂團及合唱團的活躍分子，歐氏現正於香港演藝學院修讀音樂碩士。歐氏亦熱心於教學工作，除了私人教授外，亦於中、小學樂器班授課，並於聖芳濟書院初級管樂團擔任指揮，以培養更多熱愛音樂的下一代。

弦樂團指揮：張顯斌先生(香港浸會大學音樂學士〔榮譽〕，是本港少有精通小提琴、中提琴及二胡的演奏者。張氏的樂團經驗十分豐富，曾為著名音樂劇《歌聲魅影》亞洲巡演香港站擔任樂團首席中提琴。現時為無界樂人擔任小提琴手。)

長笛：陳國欽先生(香港中文大學音樂學士、倫敦聖三一音樂學院演奏碩士)

銅管樂(小號)：歐俊傑先生(香港中文大學音樂學士)

單簧管：余健嫦小姐(香港中文大學音樂學士)

色士風：曾敏思小姐(香港演藝學院音樂高級文憑)

西敲擊：錢偉儀小姐(香港演藝學院音樂學士)

小提琴及中提琴：鄧曉詩小姐(密西根大學文學士)

小提琴：蘇章偉先生(資深小提琴導師，現職多間中、小學小提琴導師)

大提琴：陳雨軒先生(香港演藝學院學士、當代作曲家、鋼琴及大提琴演奏家)

二胡：謝燦鴻先生(資深二胡導師，現職多間中、小學二胡導師及指揮)

古箏及琵琶：易承殷小姐(香港演藝學院音樂學士，雙主修柳琴及琵琶，副修古箏)

5. 樂器訓練班及樂團現況：本樂團由富有音樂培訓工作經驗、態度認真的管樂導師悉心教導。學生經訓練而技術達至一定程度者，可推薦參加英國皇家音樂學院、聖三一音樂學院及中央音樂學院音樂水平等級術科考試，亦可參加本校各項演奏活動及校際比賽等。